



*Still Lives  
of June*

KEVIN BENDORF

– Description of content –

***Still Lives of June***

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains thirty paintings regarding the subject of floral still lives in cubism.

The paintings were created between the 1. and 30. of June 2018 for my project “Still Lives of June”.

Therefore I prepared five still life motifs in the style of cubism and finished one on a daily basis.

I decided to use oil pastels as painting medium in order to finish the paintings quickly on one hand and to give them a slightly graphic character.

All contours were retraced with black oil pastel to strongly enhance the contrast and to loosen up the motif.

I chose drawing cardboard as the surface because it

absorbs the oil pastels well and lets it be spread easily.

As protection, all paintings were sealed with three layers of glossy acrylic binder in the end because opposed to oil paints, oil pastels do not dry.

Also, the format allows for the finished paintings to be framed behind a slim mount, supporting the chromaticity.

All paintings of this project are included in this book, in sequence of their creation. If still available, all paintings are purchasable as originals via my website including a white mount as well as a rimless glass frame.

Now, please enjoy my works.

Yours,

Kevin Bendorf

*Still Lives  
of June*

KEVIN BENDORF

Copyright: © 2018 Kevin Bendorf

[www.art-gallery-bendorf.de](http://www.art-gallery-bendorf.de)

Umschlagbild: Kevin Bendorf

Druck und Verlag: epubli GmbH, Berlin, [www.epubli.de](http://www.epubli.de)

**ISBN 978-3-746739-26-7**

*- Einleitung -*

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält dreißig Bilder zum Thema florale Stilleben im Kubismus.

Entstanden sind diese Bilder zwischen dem 1. und 30. Juni 2018 im Zuge meines „Still Lives of June“-Projektes.

\*\*\*

*- Introduction -*

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains thirty paintings regarding the subject of floral still lives in cubism.

The paintings were created between the 1. and 30. of June 2018 for my project "Still Lives of June".

Hierfür habe ich mir fünf Stilleben-Motive im Stil des Kubismus vorbereitet und täglich eines fertiggestellt.

Als Malmedium habe ich mich hier für Ölkreide entschieden, da die Bilder so einerseits schnell fertiggestellt werden konnten und andererseits einen leicht zeichnerischen Charakter erhalten haben.

Alle Konturen wurden dann mit schwarzer Ölkreide nachgezogen, um den Kontrast nachhaltig zu verstärken und das Motiv gleichzeitig inhaltlich aufzulockern.

\*\*\*

Therefore I prepared five still life motifs in the style of cubism and finished one on a daily basis.

I decided to use oil pastels as painting medium in order to finish the paintings quickly on one hand and to give them a slightly graphic character.

All contours were retraced with black oil pastel to strongly enhance the contrast and to loosen up the motif.

Als Untergrund habe ich mich für Zeichenkarton entschieden, da dieser die Ölkreide gut aufnimmt und sich diese gut verteilen lässt.

Abschließend wurden die Bilder zum Schutz mit jeweils mit drei Lagen glänzendem Acrylbinder versiegelt, da das Medium Ölkreide, anders als Ölfarbe, auf Dauer nicht trocknet.

Das Format erlaubt es außerdem, die fertigen Bilder in einem schmalen Passepartout zu rahmen, was die Farbigkeit noch unterstützt.

---  
---  
---  
---  
---  
---  
---  
---  
---  
---

I chose drawing cardboard as the surface because it absorbs the oil pastels well and lets it be spread easily.

As protection, all paintings were sealed with three layers of glossy acrylic binder in the end because opposed to oil paints, oil pastels do not dry.

Also, the format allows for the finished paintings to be framed behind a slim mount, supporting the chromaticity.

Alle Arbeiten dieses Projektes sind in diesem Buch aufgeführt, in der Reihenfolge, in der sie entstanden sind. Soweit noch verfügbar, sind alle Bilder über meine Internetseite als Originalarbeiten erhältlich und beinhalten neben dem Bild selbst ein weißes Passepartout sowie einen randlosen Glasrahmen.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

---  
---  
---  
---  
---  
---  
---  
---  
---  
---

All paintings of this project are included in this book, in sequence of their creation. If still available, all paintings are purchasable as originals via my website including a white mount as well as a rimless glass frame.

Now, please enjoy my works.

Yours,

Kevin Bendorf

Tulip Vase I  
14,8x21,0cm (A5)  
Ölkreide auf Zeichenkarton

-----

Tulip Vase I  
14,8x21,0cm (A5)  
Oil pastels on drawing cardboard





Short Tulip Vase I  
14,8x21,0cm (A5)  
Ölkreide auf Zeichenkarton

-----

Short Tulip Vase I  
14,8x21,0cm (A5)  
Oil pastels on drawing cardboard



Cubist Vase VI  
14,8x21,0cm (A5)  
Ölkreide auf Zeichenkarton

-----

Cubist Vase VI  
14,8x21,0cm (A5)  
Oil pastels on drawing cardboard

