



Human

Imprints

KEVIN BENDORF

– Inhaltsbeschreibung –

Human Imprints

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an Arbeiten in Acrylfarben zum Thema abstrakter Akt, welche ich mit Hilfe einer Gelatineplatte auf Papier gedruckt habe. Durch die Verwendung von Acrylfarben konnten hier schnelle und interessante Ergebnisse hervorgebracht werden. Sie ist darüber hinaus das Medium, in welchem ich den Großteil meiner Arbeiten anfertige. Für den Druck mit einer Gelatineplatte habe ich mich entschieden, da dieser ein spannender Prozess und nicht mit dem klassischen Malprozess an sich vergleichbar ist. Die gesamten Bilder dieses Projektes sind mit Acrylfarbe auf Papier gedruckt und stellen eine kleine Übersicht meiner Arbeitsweise dar.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

Human Imprint II
14,8x21cm
Acryl auf Papier

Human Imprint II
14.8x21cm
Acrylics on paper



Human Imprint IV
14,8x21cm
Acryl auf Papier

— — — — —

Human Imprint IV
14.8x21cm
Acrylics on paper



Human Imprint XVI

14,8x21cm

Acryl auf Papier

~~~~~

**Human Imprint XVI**

**14.8x21cm**

**Acrylics on paper**

