

A watercolor landscape painting with vibrant, layered colors. The top section is dominated by various shades of blue, representing a sky or distant mountains. Below this, there are layers of green and teal, suggesting rolling hills or a forest. The bottom portion of the painting features warm tones of yellow, orange, and red, likely representing a field or a sunset. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of depth and movement. The overall composition is abstract and evocative of a natural scene.

Landschaften in Aquarell

KEVIN BENDORF

– Inhaltsbeschreibung –

Landschaften in Aquarell

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an Landschaftsbildern in Aquarellfarben.

Für die Aquarelltechnik habe ich mich bei diesem Projekt entschieden, da sie eine ganz besondere ist. Schwimmende Strukturen werden geschaffen, ein gewisser Kontrollverlust spiegelt sich in den Bildern wieder, welcher in der Aquarellmalerei durchaus erwünscht ist. Der Zufall ist in der Aquarellmalerei ebenso ein wichtiger Bestandteil. So verbindet das Wasser die gelösten Pigmente, Farben fließen ineinander, bilden Ränder, neue Gebilde und auch ungeplante Farbvermischungen. Die Aquarellmalerei ist eine spontane Technik, in der man schnelle Ergebnisse erzielt. Diese Gründe haben mich dazu bewogen, ein Landschaftsprojekt in Aquarellfarben zu gestalten.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

- Einleitung -

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an Landschaftsbildern in Aquarellfarben.

Für die Aquarelltechnik habe ich mich bei diesem Projekt entschieden, da sie eine ganz besondere ist. Schwimmende Strukturen werden geschaffen, ein gewisser Kontrollverlust spiegelt sich in den Bildern wieder,

- Introduction -

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains a number of landscapes painted in watercolours.

I decided to use the watercolour technique in this project because it is a special one. Floating structures are created, a certain loss of control reflects itself in those paintings which, in watercolour paintings, is quite desired.

welcher in der Aquarellmalerei durchaus erwünscht ist. Der Zufall ist in der Aquarellmalerei ebenso ein wichtiger Bestandteil. So verbindet das Wasser die gelösten Pigmente, Farben fließen ineinander, bilden Ränder, neue Gebilde und auch ungeplante Farbvermischungen. Die Aquarellmalerei ist eine spontane Technik, in der man schnelle Ergebnisse erzielt. Diese Gründe haben mich dazu bewogen, ein Landschaftsprojekt in Aquarellfarben zu gestalten.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

Chance is also a big part of painting in watercolours. The water connects the dissolved pigments, colours flow into one another, creating edges, new formations and undesigned blending of colours. Painting in watercolours is a spontaneous technique in which results are achieved quickly. These are the reasons I decided to create a landscape project in watercolours.

Now, please enjoy my works.

Yours,

Kevin Bendorf

Landscape XIX
10,5x14,8cm; A6
Aquarell auf Papier

Landscape XIX
10,5x14,8cm; A6
Watercolour on paper



Landscape XIX
10,5x14,8cm; A6
Aquarell auf Papier

Landscape XIX
10,5x14,8cm; A6
Watercolour on paper



Landscape XXXVII
10,5x14,8cm; A6
Aquarell auf Papier

Landscape XXXVII
10,5x14,8cm; A6
Watercolour on paper



Landscape XII
10,5x14,8cm; A6
Aquarell auf Papier

Landscape XII
10,5x14,8cm; A6
Watercolour on paper

