



*Blindzeichnungen*

*- Aktstudien in Grafit -*

KEVIN BENDORF

– Description of content –

***Blindzeichnungen***

***-Aktstudien in Grafit-***

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains a number of abstract nude studies painted in graphite which I produced as blind drawings.

Why did I deal with the subject matter of blind drawing? When doing blind drawings the focus lies on the subject and not on the paper. This way one works more freely and loose, and also expresses a state of feeling. Results of blind drawings are not realistic but then again this is not my goal.

Because my works depict abstraction anyway this was just the logical step forward.

I decided to use graphite because, as a dry medium, it supports the speed of drawing. This way, spontaneous and swift effects can be achieved. As a primary colour of the nude studies I decided on a raw

umber tone. The male nudes also received coloured highlights in Prussian blue, the female ones in olive green.

I created the drawings on white drawing paper in the size of 21x29.7cm (A4).

Now, please enjoy my works.

Yours,

Kevin Bendorf

*Blindzeichnungen*

*- Aktstudien in Grafit -*

**KEVIN BENDORF**

Copyright: © 2017 Kevin Bendorf

[www.art-gallery-bendorf.de](http://www.art-gallery-bendorf.de)

Umschlagbild: Kevin Bendorf

Druck und Verlag: epubli GmbH, Berlin, [www.epubli.de](http://www.epubli.de)

**ISBN 978-3-7418-8068-1**

## - Einleitung -

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an abstrakten Aktstudien in Grafit, welche ich als Blindzeichnungen angefertigt habe.

Warum habe ich mich gerade mit dem Thema Blindzeichnung auseinandergesetzt? Beim Blindzeichnen richtet man seinen Blick stets auf das Modell, nicht auf das Papier. Auf diese Art arbeitet man freier und lockerer, man drückt ebenso einen Gefühlszustand aus. Die Ergebnisse von Blindzeichnungen sind nicht realistisch, doch ist dies auch nicht mein Anspruch. Da meine Arbeitsweise ohnehin die Abstraktion wiederspiegelt, war dies nur

-----

## - Introduction -

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains a number of abstract nude studies painted in graphite which I produced as blind drawings.

Why did I deal with the subject matter of blind drawing? When doing blind drawings the focus lies on the subject and not on the paper. This way one works more freely and loose, and also expresses a state of feeling. Results of blind drawings are not realistic but then again this is not my goal.

Because my works depict abstraction anyway this was just the logical step

der logische Schritt vorwärts.

Für das Medium der Grafitkreide habe ich mich bei diesem Projekt entschieden, da es als trockenes Medium die Schnelligkeit beim Zeichnen unterstützt und so spontane, schnelle Effekte erzielt werden können. Als Grundfarbe für die Aktskizzen habe ich eine farbige Grafitkreide im Ton Umbra gewählt. Die männlichen Akte erhielten zudem farbliche Akzente im Ton Preußisch Blau, die weiblichen Akte in Olivgrün. Hergestellt wurden die Zeichnungen auf weißem Zeichenpapier im Format 21x29,7cm (Din A4).

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

-----

forward.

I decided to use graphite because, as a dry medium, it supports the speed of drawing. This way, spontaneous and swift effects can be achieved. As a primary colour of the nude studies I decided on a raw umber tone. The male nudes also received coloured highlights in Prussian blue, the female ones in olive green.

I created the drawings on white drawing paper in the size of 21x29.7cm (A4).

Now, please enjoy my works.

Yours,

Kevin Bendorf

Blindzeichnung – Akt weiblich III  
21x29,7cm; A4  
Grafit auf Papier

Blind drawing – Nude female III  
21x29.7cm; A4  
Graphite on paper



Blindzeichnung – Akt männlich IV

21x29,7cm; A4

Grafit auf Papier

~~~~~

Blind drawing – Nude male IV

21x29.7cm; A4

Graphite on paper





**Blindzeichnung – Akt weiblich VI**  
**21x29,7cm; A4**  
**Grafit auf Papier**

Herzberg 2010

**Blind drawing – Nude female VI**  
**21x29.7cm; A4**  
**Graphite on paper**



Blindzeichnung – Akt männlich IX

21x29,7cm; A4

Grafit auf Papier

\*\*\*\*\*

Blind drawing – Nude male IX

21x29.7cm; A4

Graphite on paper

