



*Aktstudien in  
Aquarellkreide  
- Halbblindzeichnungen -*

KEVIN BENDORF

*Bendorf*

– Inhaltsbeschreibung –

***Aktstudien in Aquarellkreide***  
***– Halbblindzeichnungen –***

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an abstrakten Aktstudien in Aquarellkreiden, welche ich als Halbblindzeichnungen angefertigt habe.

Mit dem Thema Blindzeichnung habe ich mich bereits auseinandergesetzt. Beim Blindzeichnen richtet man seinen Blick stets auf das Modell, nicht auf das Papier. Auf diese Art arbeitet man freier und lockerer, man drückt ebenso einen Gefühlszustand aus. Die Ergebnisse von Blindzeichnungen sind nicht realistisch, doch ist dies auch nicht mein Anspruch. Diesen Ansatz habe ich nun weiterverfolgt und erweitert.

Zusätzlich zur Blindzeichnung habe ich anschließend in kontrastierenden Farben Schattierungen eingefügt.

Für das Medium der Aquarellkreide habe ich mich bei diesem Projekt entschieden, da es sowohl als trockenes Medium die Schnelligkeit beim Zeichnen unterstützt, als auch im nassen Zustand schnell Schattierungen füllen kann. In beiden Arbeitsweisen werden so spontane, schnelle Effekte erzielt. Die Farbtöne dieser Bilderserie beschränken sich auf die Palette der ArtGraf Grafitkreiden in den Ausführungen Ocker, Sepia, Blutrot, Braun, Dunkelbraun und Schwarz. Hergestellt wurden die Zeichnungen auf weiß grundierten HDF-Platten im Format 18x24x0,3cm.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

*Aktstudien in*

*Aquarellkreide*

*- Halbblindzeichnungen -*

**KEVIN BENDORF**

Copyright: © 2017 Kevin Bendorf

[www.art-gallery-bendorf.de](http://www.art-gallery-bendorf.de)

Umschlagbild: Kevin Bendorf

Druck und Verlag: epubli GmbH, Berlin, [www.epubli.de](http://www.epubli.de)

**ISBN 978-3-7450-4806-3**

## - Einleitung -

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an abstrakten Aktstudien in Aquarellkreiden, welche ich als Halbblindzeichnungen angefertigt habe.

Mit dem Thema Blindzeichnung habe ich mich bereits auseinandergesetzt. Beim Blindzeichnen richtet man seinen Blick stets auf das Modell, nicht auf das Papier. Auf diese Art arbeitet man freier und lockerer, man drückt ebenso einen Gefühlszustand aus. Die Ergebnisse von Blindzeichnungen sind nicht realistisch, doch ist dies auch nicht mein Anspruch. Diesen Ansatz habe ich nun weiterverfolgt und erweitert.



## - Introduction -

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains a number of abstract nude studies painted in watercolour crayons which I produced as semi blind drawings.

I dealt with the subject matter of blind drawing before. When doing blind drawings the focus lies on the subject and not on the paper. This way one works more freely and loose, and also expresses a state of feeling. Results of blind drawings are not realistic but then again this is not my goal.

I followed this approach once again and modified it slightly. In addition to the blind

Zusätzlich zur Blindzeichnung habe ich anschließend in kontrastierenden Farben Schattierungen eingefügt.

Für das Medium der Aquarellkreide habe ich mich bei diesem Projekt entschieden, da es sowohl als trockenes Medium die Schnelligkeit beim Zeichnen unterstützt, als auch im nassen Zustand schnell Schattierungen füllen kann. In beiden Arbeitsweisen werden so spontane, schnelle Effekte erzielt. Die Farbtöne dieser Bilderserie beschränken sich auf die Palette der ArtGraf Grafitkreiden in den Ausführungen Ocker, Sepia, Blutrot, Braun, Dunkelbraun und Schwarz. Hergestellt wurden die Zeichnungen auf weiß grundierten HDF-Platten im Format 18x24x0,3cm.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf



drawings I added shading in contrasting colours.

I decided to use water-soluble graphite because, as a dry medium, it supports the speed of drawing as well as it allows me to create shading when used as a wet medium. In both ways spontaneous and swift effects can be achieved. The colours for this project are limited by the palette of the ArtGraf water-soluble graphite chunks in the variations of Ochre, Sepia, Sanguine, Brown, Dark Brown and Black.

I created the drawings on white primed HDF board in the size of 18x24x0.3cm.

Now, please enjoy my works.

Yours,

Kevin Bendorf

Halbblindzeichnung – Akt VI  
18x24cm

Grafit auf HDF-Platte

\*\*\*\*\*

Semi blind drawing – Nude VI  
18x24cm

Graphite on HDF board



Halbblindzeichnung – Akt VII  
18x24cm  
Grafit auf HDF-Platte

Semi blind drawing – Nude VII  
18x24cm  
Graphite on HDF board





Halbblindzeichnung – Akt XIX  
18x24cm  
Grafit auf HDF-Platte

Semi blind drawing – Nude XIX  
18x24cm  
Graphite on HDF board

