

An abstract painting of a face, rendered in a style reminiscent of Vincent van Gogh's 'Olympia'. The face is composed of thick, textured brushstrokes in vibrant colors: a bright blue eye, a pinkish-purple cheek, a red nose, and a yellow-orange mouth. The background is a mix of dark brown and blue tones. The title 'Close-Up' is written in a white, cursive script across the center of the face.

Close-Up

KEVIN BENDORF

– Inhaltsbeschreibung –

Close-Up

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an Nahaufnahmen abstrakter Porträts in Ölkreide.

Dieser Band stellt einen Zusatz zu meinem Bildband “Faces“ dar, welcher sich mit kompletten Porträts auseinandersetzt. Der Fokus dieses Projekts liegt darauf, durch Kontrast, Farbigkeit oder Formen besonders reizvolle Ausschnitte von Porträts zu zeigen und diese Ausschnitte in schnellen Studien aus dem Ganzen zu lösen.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten. Weitere Informationen zu meiner Internetseite erhalten Sie am Ende dieses Bildbandes.

Ihr

Kevin Bendorf



Close-Up

KEVIN BENDORF

Copyright: © 2016 Kevin Bendorf
www.art-gallery-bendorf.de
Umschlagbild: Kevin Bendorf

Druck und Verlag: epubli GmbH, Berlin, www.epubli.de

ISBN 978-3-7418-0711-4

- Einleitung -

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an Nahaufnahmen abstrakter Porträts in Ölkreide.

Dieser Band stellt einen Zusatz zu meinem Bildband "Faces" dar, welcher sich mit kompletten Porträts auseinandersetzt. Der Fokus dieses Projekts liegt

Four Four Four Four Four Four Four Four

- Introduction -

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains a number of close-ups of abstract portraits painted in Oil pastels.

This book acts as an addition to my coffee-table book "Faces" which contains portraits in their entirety. The focus of this project is on showing details of portraits which are brought out by contrast, colour or shape and to

darauf, durch Kontrast, Farbigkeit oder Formen besonders reizvolle Ausschnitte von Porträts zu zeigen und diese Ausschnitte in schnellen Studien aus dem Ganzen zu lösen.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten. Weitere Informationen zu meiner Internetseite erhalten Sie am Ende dieses Bildbandes.

Ihr

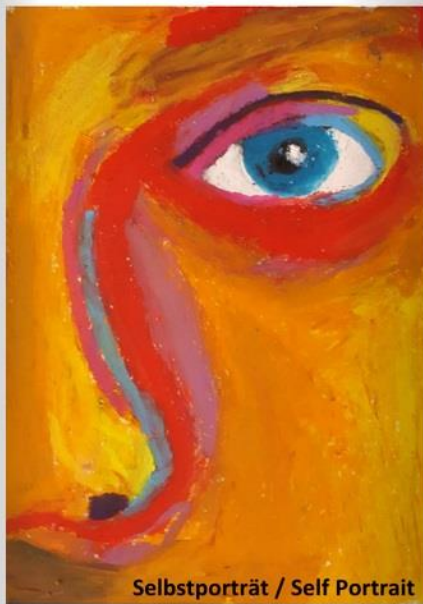
Kevin Bendorf

break them out of the whole of a portrait as quick studies.

Now, please enjoy my work. You will find further information regarding my website at the end of this coffee-table book.

Yours,

Kevin Bendorf



Selbstporträt / Self Portrait



Amit



Benjamin



Luisa



Manavendra