

The book cover features a complex, abstract background of swirling, textured colors. The palette is dominated by deep blues, vibrant oranges, and earthy browns, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a microscopic view of a mineral or a close-up of a natural rock formation. The text is overlaid on this background, with 'Rost' in orange, 'trifft' in white, and 'Blau' in blue.

**Rost**

**trifft**

**Blau**

KEVIN BENDORF

## – Inhaltsbeschreibung –

### ***Rost trifft Blau***

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an abstrakten Arbeiten zum Thema Kombination Rost mit Acrylfarben.

Dieses Projekt habe ich verwirklicht, da das Thema Rost für mich generell eine künstlerische Faszination darstellt. Um den Ausdruck des Rosts zu unterstreichen, habe ich für die Grundlage meiner Arbeiten als Komplementärfarbe ein Ultramarinblau gewählt, welches mit Titanweiß einige Highlights als Untergrund erhalten hat. Erarbeitet wurden die Werke auf Aquarellpapier, welches mit Acrylbinder versiegelt wurde.

Anschließend wurde der Hintergrund erarbeitet, Eisenspäne in die noch feuchte Farbe gegeben und nach dem Trocknen mit Wasser zum Rosten gebracht.

Die Ergebnisse dieses künstlerischen Experiments stelle ich in diesem Buch vor.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

*- Einleitung -*

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an abstrakten Arbeiten zum Thema Kombination Rost mit Acrylfarben.

Dieses Projekt habe ich verwirklicht, da das Thema Rost für mich generell eine künstlerische Faszination darstellt. Um den Ausdruck des



*- Introduction -*

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains a number of abstract works regarding the combination of acrylics and rust.

I decided to realize this project because the topic rust represents an artistic fascination to me in general. To emphasize the expression of the

Rosts zu unterstreichen, habe ich für die Grundlage meiner Arbeiten als Komplementärfarbe ein Ultramarinblau gewählt, welches mit Titanweiß einige Highlights als Untergrund erhalten hat. Erarbeitet wurden die Werke auf Aquarellpapier, welches mit Acrylbinder versiegelt wurde. Anschließend wurde der Hintergrund erarbeitet, Eisenspäne in die noch feuchte Farbe gegeben und nach dem Trocknen mit Wasser zum Rosten gebracht. Die Ergebnisse dieses künstlerischen Experiments stelle ich in diesem Buch vor.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf



Rust itself, I chose a ultramarine blue as basis for my works which received several highlights with titanium white in the background. These works were created on watercolour paper which had been sealed with acrylic binder beforehand. Afterwards the background was created, iron powder was infixed into the still wet paint and after drying oxidized by using water. I present the results of these artistic experiments in this book.

Now, please enjoy my works.

Yours,

Kevin Bendorf

**Rost trifft Blau XIII**  
**15x20cm**  
**Acryl und Eisenpulver auf Papier**

-----

**Rust meets Blue XIII**  
**15x20cm**  
**Acrylics and iron powder on paper**



**Rost trifft Blau XV**  
**15x20cm**  
**Acryl und Eisenpulver auf Papier**

~~~~~  
**Rust meets Blue XV**  
**15x20cm**  
**Acrylics and iron powder on paper**



**Rost trifft Blau XII**  
**15x20cm**  
**Acryl und Eisenpulver auf Papier**

-----

**Rust meets Blue XII**  
**15x20cm**  
**Acrylics and iron powder on paper**

