

The background of the cover is an abstract artwork created with pastel and chalk. It features broad, expressive strokes of blue, orange, and white. The blue strokes are somewhat vertical and diagonal, while the orange and white strokes are more horizontal and layered, creating a sense of depth and texture. The overall composition is dynamic and artistic.

*Aktstudien
in
Pastellkreide*

KEVIN BENDORF

– Inhaltsbeschreibung –

Aktstudien in Pastellkreide

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an Aktbildern in Pastellkreide.

Für die Pastellkreidetechnik habe ich mich bei diesem Projekt entschieden, da sie schnelle Ergebnisse erschafft und eine gewisse Leichtigkeit ausdrückt. Man kann zügig arbeiten und erhält einen lockeren, interessanten Charakter in der Arbeit. Da die Ergebnisse relativ schnell hervorgebracht werden, wirken die Arbeiten lockerer und freier. Diese Gründe haben mich dazu bewogen, ein Aktprojekt in Pastellkreiden zu gestalten.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

- *Einleitung* -

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an Aktbildern in Pastellkreide.

Für die Pastellkreidetechnik habe ich mich bei diesem Projekt entschieden, da sie schnelle Ergebnisse erschafft und eine gewisse Leichtigkeit ausdrückt. Man kann zügig arbeiten und erhält einen lockeren, interessanten Charakter in der Arbeit.

- *Introduction* -

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains a number of nudes painted in soft pastels.

I decided to use the soft pastels technique in this project because it creates quick results which express a certain ease. One can work swiftly and obtain a loose, interesting style.

Da die Ergebnisse relativ schnell hervorgebracht werden, wirken die Arbeiten lockerer und freier. Diese Gründe haben mich dazu bewogen, ein Aktprojekt in Pastellkreiden zu gestalten.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

Because results are achieved relatively quickly, they appear more loose and free. These are the reasons I decided to create a nude project in soft pastels.

Now, please enjoy my works.

Yours,

Kevin Bendorf

Akt Blau III
15x20cm
Pastellkreide auf Papier

Nude Blue III
15x20cm
Soft pastels on paper



Akt Blau II
15x20cm
Pastellkreide auf Papier

Nude Blue II
15x20cm
Soft pastels on paper



Akt Blau V
15x20cm
Pastellkreide auf Papier

~~~~~  
**Nude Blue V**  
**15x20cm**  
**Soft pastels on paper**

