

An abstract graphite drawing of a human figure, possibly a woman, rendered in a highly textured and layered style. The drawing uses various shades of grey and black, with intricate line work and shading that creates a sense of depth and movement. The figure is positioned centrally, with arms raised and legs spread, suggesting a dynamic pose. The background is a dark, textured grey, which makes the lighter tones of the drawing stand out.

*Abstract
Graphite*

KEVIN BENDORF

– Inhaltsbeschreibung –

Abstract Graphite

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an abstrakten Studien in Grafit.

Für die Verwendung von Grafitkreide habe ich mich bei diesem Projekt entschieden, da äußerst schnell Ergebnisse hervorgebracht werden und so das Medium schnell kennenzulernen ist. Zum Erzielen der Effekte wurde der Hintergrund stellenweise mit verdünnter, weißer Acrylfarbe vorbehandelt. Die gesamten Bilder dieses Projektes sind mit weicher Grafitkreide monochrom erarbeitet und stellen Studien zum Verhalten des Zeichenmediums dar.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf

Abstract

Graphite

KEVIN BENDORF

Copyright: © 2016 Kevin Bendorf
www.art-gallery-bendorf.de
Umschlagbild: Kevin Bendorf
Druck und Verlag: epubli GmbH, Berlin, www.epubli.de
ISBN 978-3-7418-7763-6

- Einleitung -

Sehr geehrte Leserinnen, sehr geehrte Leser,

vielen Dank, dass Sie sich für meinen Bildband entschieden haben. Dieser enthält eine Anzahl an abstrakten Studien in Grafit.

Für die Verwendung von Grafitkreide habe ich mich bei diesem Projekt entschieden, da äußerst schnell Ergebnisse hervorgebracht werden und so das Medium schnell kennenzulernen ist. Zum Erzielen der Effekte



- Introduction -

Dear readers,

Thank you for purchasing my coffee-table book. It contains a number of abstract drawing studies made with graphite chunks.

I decided to use graphite chunks in this project because results can be achieved extremely quickly and the medium becomes acquainted easily.

wurde der Hintergrund stellenweise mit verdünnter, weißer Acrylfarbe vorbehandelt. Die gesamten Bilder dieses Projektes sind mit weicher Grafitkreide monochrom erarbeitet und stellen Studien zum Verhalten des Zeichenmediums dar.

Ich wünsche Ihnen nun viel Spaß beim Betrachten meiner Arbeiten.

Ihr

Kevin Bendorf



To create highlights the background was prepared with diluted white acrylic paint. All paintings in this project are created with soft graphite chunks and represent studies about the behaviour of the medium.

Now, please enjoy my works.

Yours,

Kevin Bendorf

Abstract Graphite IV
15x20cm
Grafit und Acryl auf Papier

~~~~~

**Abstract Graphite IV**  
15x20cm  
**Graphite and acrylics on paper**



**Abstract Graphite V**  
15x20cm  
Grafit und Acryl auf Papier

~~~~~

Abstract Graphite V
15x20cm
Graphite and acrylics on paper



Abstract Graphite XIV
10,5x14,8cm; A6
Grafit und Acryl auf Papier

Abstract Graphite XIV
10.5x14.8cm; A6
Graphite and acrylics on paper

